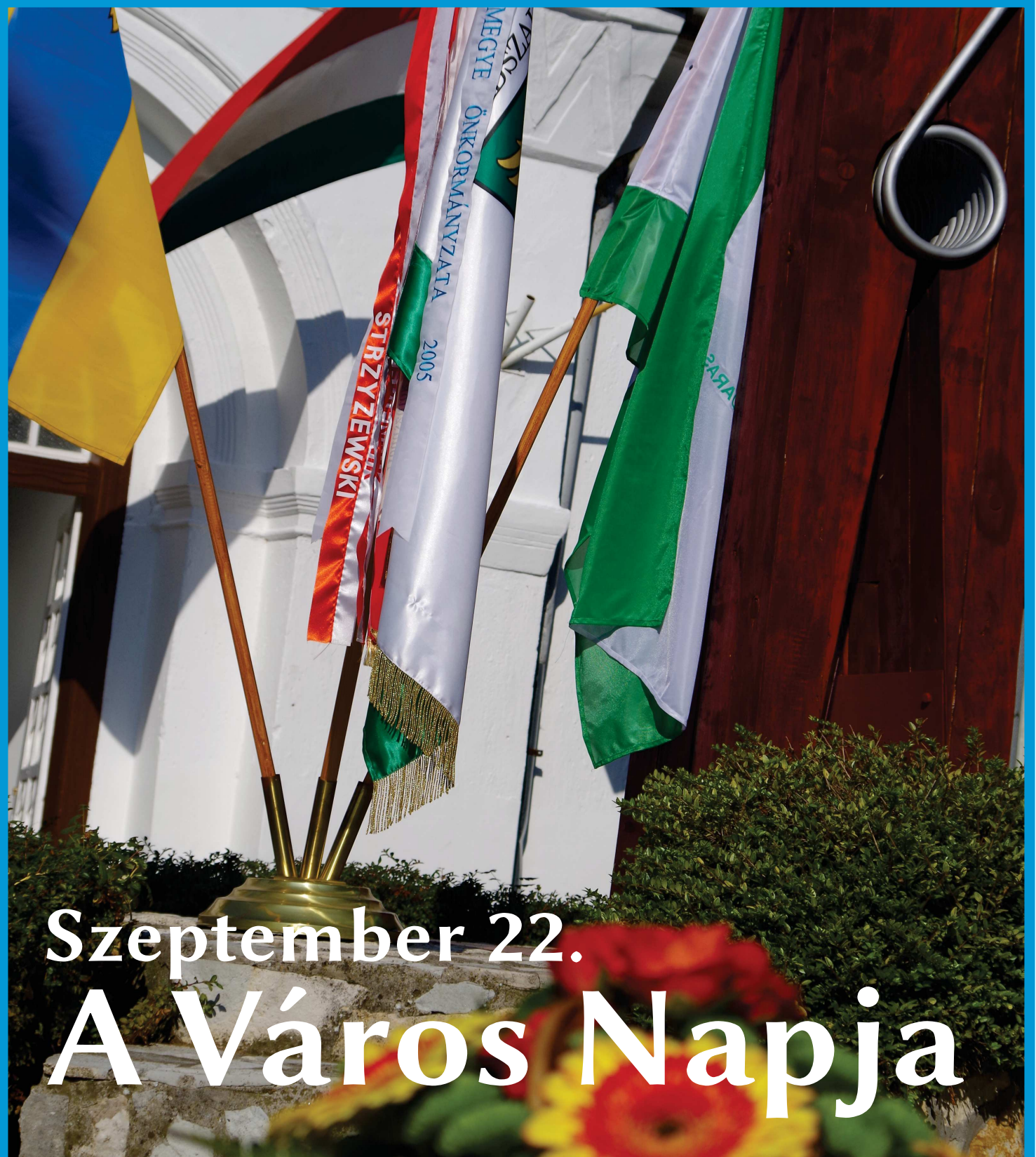


Abádszalóki HÍRŰÖK

2018. SZEPTEMBER

ABÁDSZALÓK VÁROS LAPJA

INGYENES



Szeptember 22.

A Város Napja

TÁJÉKOZTATÓ A TÉLI REZSICSÖKKENTÉS KORÁBBI INTÉZKEDÉSEIBEN NEM RÉSZESÜLT, GÁZ-VAGY TÁVHŐ-SZOLGÁLTATÁSI SZERZŐDÉSSEL NEM RENDELKEZŐ HÁZTARTÁSOK RÉSZÉRE

Tisztelt Abádszlóki Lakosok!

A téli rezsicsökkentés végrehajtását követően szükségessé váló további intézkedésekről szóló 1364/2018. (VII. 27.) Korm. határozat alapján a Kormány a téli rezsicsökkentésben korábban nem részesült, a vezetékes gáz- vagy távfűtéstől eltérő fűtőanyagot felhasználó háztartások is egyszeri természetbeni támogatásban részesülnek. Háztartásonként egy darab, igénybejelentés nyújtható be az érintett helyi önkormányzatnál, legkésőbb 2018. október 15. napjáig, amely határidő elmulasztása jogvesztő.

Jelen eljárásrendben:

háztartás: a szociális igazgatásról és szociális ellátásokról szóló 1993. évi III. törvény 4. § (1) bekezdésének f) pontja szerint az egy lakásban együtt lakó, ott bejelentett lakóhellyel vagy tartózkodási hellyel rendelkező személyek közössége.

Nem felel meg a feltételeknek az a háztartás, amely a téli rezsicsökkentés korábbi intézkedéseiben már részesült, azaz az egyetemes szolgáltatást igénybe vevő lakossági földgázfogyasztók részére biztosított téli rezsicsökkentésről szóló 37/2018. (III.8.) Korm. rendelet szerinti fogyasztásnövekedés finanszírozását segítő juttatásban részesült lakossági fogyasztó vagy fogyasztói közösség, illetve a fűtési célú távhőszolgáltatást igénybe vevő lakossági felhasználók részére biztosított téli rezsicsökkentésről szóló 39/2018. (III.12.) Korm. rendelet szerinti, a téli fogyasztási időszakban bekövetkező fogyasztásnövekedés finanszírozását segítő árkompenzáció jóváírásban részesült, távhőszolgáltatást igénybe vevő lakossági fogyasztó.

A kizárólag elektromos fűtési móddal rendelkező háztartások nem jogosultak az igénybejelentésre.

Az igénybejelentő nyilatkozaton rögzíteni szükséges az igényelt fűtőanyag fajtáját, amely később nem módosítható.

A Korm.határozat szerint a természetbeni támogatás a fűtőanyagra vonatkozik, a támogatás nem fedezi egyéb, például szállítási, darabolási költséget.

A BM Országos Katasztrófavédelmi Főigazgatóság a benyújtott igényeket ellenőrzi.

Igénylőlap személyesen az Abádszalóki Közös Önkormányzati Hivatalban kérhető (Abádszalók, Deák Ferenc út 12.) vagy Abádszalók Város Önkormányzata honlapjáról letölthető. Letölthető továbbá az Adatkezelési tájékoztató és az Eljárásrend.

A jogosultak a kitöltött, aláírt igénylőlapot 2018. október 15-ig nyújthatják be az Abádszalóki Közös Önkormányzati Hivatalban ügyfélfogadási időben (Abádszalók, Deák Ferenc út 12.) Csehné Szőke Márta szociális ügyintézőnél vagy postai úton.

Abádszalók Város Önkormányzata



XIII. Városnapja
Hal-Vadfőző Fesztivál
2018.09.22

22 év után Ismét művésztelep Abádszalókon

Abádszalókon 20-25 évvel ezelőtt rendszeresen rendeztek időszakos művésztelepeket. Aművelődési ház, illetve attól függetlenül, egy másik időszakban Ádámné Jutka önkéntes szervezésben dolgozott azon, hogy a Tisza-tó és Abádszalók helyet kapjon a képzőművészetben. A városban az idén újból feléled a régi hagyomány: nagy kihagyás után az Abádi Benedek Művelődési Ház ismét megszervezte az Abádszalók Művésztelepet. Ehhez kiváló partnernek bizonyult Tamus István grafikusművész, a telep művészeti vezetője, aki igen reményteljes csapatot hívott össze az abádszalóki táborba.

A művésztelep szeptember 20-án nyit, és szeptember 29-én, egy itt készült alkotásokból álló kiállítással zár majd. A Város Napján, szeptember 22-én 11.30 órától az egykori művésztelepekre emlékezünk azzal a kiállítással, amely alkotásai 20-25 éve készültek Abádszalókon, s amelyek egy abádszalóki magángyűjtemény részét képezik.

A megújuló és az egykori telepek között egy biztos pont feltétlenül van. Tamus István az, aki a régi telepeken meghívott grafikusművészként, a mostanin pedig már a telep művészeti vezetőjeként vesz részt. Ő az, aki a főként fiatalokból álló tiszaderzsi művésztelep művészeti felügyeletét is ellátja, és az ország számos pontján motorjává vált a képzőművészeti táborok szervezésének és lebonyolításának.

A művész önéletrajza:

Debrecenben születtem 1953.

szeptember 13-án. Itt tanultam a Tótfalusi Sándor Általános Iskolában és itt is érettségiztem a Fazekas Mihály Gimnáziumban. 1978-ban a nyíregyházi Bessenyei György Tanárképző Főiskolán rajz-földrajz szakos, majd 1986-ban a Magyar Képzőművészeti Főiskolán művészeti rajz, művészettörténet és ábrázoló geometria szakos tanári diplomát szereztem. Életrésztől hatással voltak rám rajztanáraim - Márkó Ferenc, Tóth Irén, László Kókai Antal – és mestereim – Móré Mihály, Tar Zoltán, Félegyházi László, Bíró Lajos, Horváth János és Bráda Tibor.

1980-tól 2016-ig a debreceni tanítóképzésben oktattam főállásban, illetve a saját alapítású "Vasárnapi Rajziskola" keretei között végzem a tehetséggondozást és a képzőművészeti szakokra való felkészítést. Eddig több mint 50 tanítványomból vált alkotóművész, rajztanár és vizuális szakember.

Négy és fél évtizede rendszeres résztvevője vagyok a városi, megyei, országos, illetve nemzetközi kiállításoknak és alkotótáboroknak. Országos választmányi tagja vagyok a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének és tagja a Magyar Grafikusművészek Szövetségének. 1996-tól a derecskei Hajdú-Bihari Grafikai Művésztelep, 2005 óta a Balaton-

füredi Nemzetközi Művésztelep, 2013-tól a tiszaderzsi Tisza-tó Nemzetközi Művésztelep, 2015-től a Vajai Honvéd Művésztelep, 2018-tól az újrainduló Abádszalók Művésztelep művészeti vezetését látom el, illetve 2017-től a Balatonakarattyai Honvéd Művésztelep grafikatanári feladatait is végzem. Több ízben résztvevője voltam a hajdúböszörményi Hajdúsági Nemzetközi Művésztelepnek és fennállásuk alatt az abádszalóki, berekfürdői, balatonvilágosi, alsóórsi telepeknek, valamint a Hajdúszoboszlói „Cívis” és a Hortobágyi Alkotótábornak. Utóbbi kettőnek kuratóriumi tagja is voltam egyben.

Alkotói pályámat a műfaji sokszínűség és a művészi következetesség jellemzi. Évtizedeken keresztül vettem részt a Debrecen város által rendezett virágkarneváli eseményeken virágkocsik tervezésével és kivitelezésével. 1992-2005 között a Déri Múzeum munkatársa voltam műtárgyrevízió munkakörben. A 90-es évektől alkalmazott grafikai tevékenységet is folytatok, melynek során számos rangos szervezet és rendezvény arculattervét, emblémáját terveztem, illetve szépirodalmi kötetek illusztrálását végeztem. Az elmúlt évtizedekben több alkalommal is képviseltem Hajdú-Bihar megye képzőművészeit

többedmagammal Romániában, Csehországban, Szlovákiában, Lengyelországban, Németországban, Hollandiában, Svédországban, Szlovéniában, Ukrajnában, Japánban, Kínában és Dél-Koreában.

2000-ben hoztam létre grafikusművészekkel együtt a Grafikusművészek Ajtói Dürer Egyesületét (GADE) és 2011-ben a HÉT-fő képzőművészeti csoportot Debrecenben. Több hazai és külföldi nagyvárosban mutatkoztunk be sikerrel. A GADE nagyszabású jubileumi kiállításokkal és reprezentatív kötetek, albumok megjelentetésével ünnepelte eddigi fennállásának ötödik, tizedik és tizenötödik évfordulóját. Ettől az évtől a Debreceni Művelődési Központ szervezetei keretein belül működtetjük Belvárosi Alkotó Műhelyünket (BAM) a Debreceni Fotóklubbal közösen.

Művészeti és oktatói tevékenységemet számos szakmai díjjal és kitüntetéssel ismerték el eddig: Zánkai Nemzetközi Gyermekekrajzverseny Kiváló Pedagógusa (1985); II. Debreceni Református Világtalálkozó Alapítványi Díja (1991); Debrecen Kultúrájáért-díj (1993, 2005); Tanítóképzésért Emlékérem (1997); a Debreceni Országos Nyári Tárlat nívódíja (2000); Holló László-díj (2004); a Hajdú-Bihar Megyei Tavaszi Tárlat nívódíja (2004); a Kölcsey Ferenc Református Tanítóképző Főiskola művészeti díja (2004); Móré Mihály-díj (2007, 2013); Kölcsey Emlékplakett (2010); Hajdú-Bihar Megyei Prima-díj (2011), Csokonai-díj (2013), Deköre-díj (2013), Fekete Bori-díj (2013), a 46. Debreceni Virágkarnevál fődíja a Szent Anna Főplébánia „300 – Katolikus Újjászületés” című virágkocsijának tervezéséért (2015), Dürer Emlékérem (2015); Derecske Városáért Díj (2016).



A művésztelep tagjai

Aranyi Sándor



A budapesti Képzőművészeti Főiskolán végzett 1974-ben. Mesterei: Barcsay Jenő, Blaski János, Iván Szilárd, Patay László. Szüleivel 1955-ben került Csongrádra. 1988 óta Szegeden él és dolgozik. A budapesti Képző- és Iparművészeti Gimnázium után, 1974-ben diplomázott a Magyar Képzőművészeti Főiskola festő szakán. Festészet mellett fotózással is foglalkozik. 1982-től 2013-ig oktatott a JGYPK Rajz Művészettörténet Tanszékén, ahol 1992-től nyugdíjba vonulásáig tanszékvezető volt.

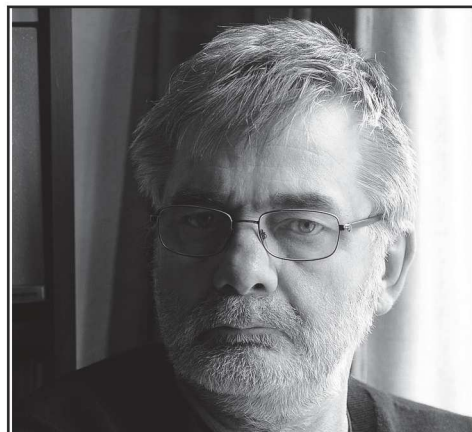
Józsa Poppea



"Születésem kezdetétől fogva egyedüli létezési közegem a művészet, a festészet. Szó szerint édesapám Józsa János festő- és grafikusművész műtermében nőttem fel, aki bevezetett a képzőművészet rejtelmeibe, az ő irányításával tanultam meg a különböző grafikai műfajokat, a rézkarckészítést, színes linómetszést, fametszést, szellemi és lelki vezetésével a mai napig is tanulok rajzolni, festeni és tűzzománc műveket készíteni. Képzőművészeti tanulmányaimat a Debreceni Medgyessy Ferenc Gimnázium és Művészeti Szakközépiskolában kezdtem, de már 1998-tól 2005-ig a Debreceni Medgyessy Ferenc képzőművészeti Körbe is jártam, ahol Tamus István grafikusművésznél tanulhattam, majd Budapesten a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen, de végül is a festészetet

választottam. Tanulmányaimat Olaszországban, Velencében folytattam, az Accademia di Belle Arti festészeti szakán, ahova három évig jártam.

Máthé András



A Debreceni Fotóklub vezetője, a Magyar Fotóművészek Szövetségének és a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének tagja, Máthé Gábor aranyérmes siketlimpikon apja.

Debrecenben született, gyermekkorát Hajdúhadházon töltötte. A debreceni Fazekas Mihály Gimnáziumban érettségizett, majd fényképésziskolát végzett. Édesapja amatőr fotós volt, az első lépéseket a fotográfiában az ő sugallatára tette meg, majd később a sötétkammerában is sokat dolgoztak együtt.

1972-től 1992-ig a fényképész szolgáltatóipar minden területén dolgozott, elsősorban fotóriporterként és műszaki fotósként. 1973-tól tagja a Debreceni Fotóklubnak, amelynek 2007-ben, a tagok kérésére elvállalta a művészeti vezetését. 1986-tól a Magyar Fotóművészek Szövetségének, 1987-től pedig a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének is tagja, utóbbinak elnökségi tagja. 1987-től a Csokonai Színház fotósa, 1995-ben a színházzal közösen "Fotó-Art" díjat alapított.

Csák László



Csongrádon született. Általános iskolában Stéhlik Lajos festőművész, rajztanár biztatá-

sára kezdett el az általa vezetett városi rajzszakkörbe járni. Az ELTE Képzőművészeti körébe járt 2 évig. Ott előbb Sváby Lajos, majd Szilávik Lajos volt a mestere. Ezután a Ferenczy Körbe Luzsicza Lajoshoz, majd a Ferencvárosi Körbe Bak Imréhez járt. 2017-ben tagja volt az Aranyi Sándor vezette Plein Air Nemzetközi Művésztelepnek Csongrádon.

Zeneiskolai tanulmányai során 8 évig fuvala és blockflöte szakot végzett, majd reneszánsz és barokk zenével foglalkozott. 1972-től Budapesten tanult és itt részt vett a táncművelés elindulása utáni hangszer és tánc tanulásokban. 1978-tól Csongrádon él és itt az Alföld Néptáncgyűttes zenésze volt közel 20 évig. Fő hangszere a népi furulya és a népi bőgő volt, amit főként nyári népzenei táborokban tanult.

Székely Géza



A marosvásárhelyi Művészeti Líceumban érettségizett (1977), majd a kolozsvári Ion Andreescu Képzőművészeti Főiskolán szerzett diplomát (1985). Nagy Pál, Bordi Géza, Török Pál, Hunyadi László, Feszt László voltak a mesterei.

1985-től Torján, 1990-től Kolozsváron rajztanár. Képei sokszorosított és vegyes technikákban készülnek, egyik kedvelt műfaja a rézkarc. A kolozsvári Apáczai Csere János Líceum Galériájának szervezőjeként több tematikus kiállítást rendezett (Psalmus, Szárnyalás, Kép és Zene), melyeken Dsida Jenő, Áprily Lajos, Szabó Lőrinc emlékezetét is földidézte. Könyvterveket készített Fekete Vince és Sántha Attila versesköteteihez. Az 1990-es évektől magyarországi alkotói táborokban is működik, például a Hejcei Műhelyben, az encsi, a hortobágyi alkotótáborokban. Részt vett a tiszaderzsi Tisza-tó Művésztelep munkájában is.

Jelentős könyvillusztrátori tevékenysége. Műveit egyéni és csoportos kiállításokon mutatja be. Jeles közgyűjtemények őrzik munkáit, köztük a kolozsvári Gy. Szabó Galéria.

B. Orosz István



1953. szeptember 27-én született Bökönyben. Gyermekkorát már Nyírbogdányban töltötte, ezt tekintti igazi szülőfalujának, amely után, mintegy tisztelegésként Bogdányi, rövidítve B. Orosz Istvánként jegyzi munkáit.

Középiskolai tanulmányokat Nyíregyházán és Debrecenben folytatott. 1969-ben a megyei képzőművészeti pályázat második díját nyerte el Szabolcsban.

Nyíregyházán Berecz András festőművész rajzstúdiójának haladó csoportjába járt. Meghatározó volt pályáján Félegyházi Lászlóval történt találkozása Debrecenben. A Medgyessy Ferenc Képzőművészeti Körrel ma is tartja a kapcsolatot. Sokat köszönhet művészetének alakításában Lukács Gábor festőművésznek is.

Tagja a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének és a Szabad Képző- és Iparművészek Országos Szövetségének. A Hajdú-Bihar megyei Amatőr Képzőművészeti Társaságnak, az AKT-nak alapító tagja és elnöke. A festészen kívül aktívan foglalkozik egyedi és sokszorosított grafikával is, amelyhez való vonzódását Szepessy Béla Nyíregyházán élő grafikusművésznek köszönheti.

Láng Eszter



Koronon (Románia) született 1948-ban. A bölcsészdiploma megszerzése után festészet és grafikai alapokat Torok Sándortól tanult. Rendszeres résztvevője országos és nemzetközi képzőművészeti tárlatoknak. Grafikával, fotóval, installációval és performanszal is foglalkozik. Számos képzőművészeti elismerésben részesült. Tagja a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének, a Magyar Elektrográfiai Társaságnak, a Lengyel Pasztellfestők Társaságának (Stowarzyszenie Pastelistów Polskich), a „D. Fleiss and East-West Artists” nemzetközi

képzőművészeti egyesületnek. Írásai a Balkon, Új Művészet, FlashArt, Várad, Műút stb. művészeti folyóiratokban jelentek meg. Debrecenben él.

Dóró Zsolt



Nyíregyházi Művészeti Szakközépiskolát végezte festő szakon, majd a Janus Pannonius Tudományegyetem rajz és vizuális nevelés szakán tanult 3 évig. 2013-ban költözött Szentendrére. 2016-tól a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének tagja.

Nagyméretű vászakra, figurális, monokrom képeket fest. Korábban olajjal, később akrillal dolgozott. Jelenleg a színt és krétát alkalmazza leginkább.

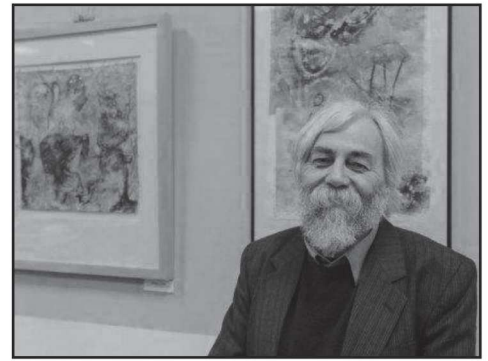
Kányási Holb Margit



Kányási Holb Margit 1950-ben született Balmazújvárosban, jelenleg Debrecenben él, Ferenczy Noémi-díjas textilművész. 1974-ben a Magyar Iparművészeti Főiskola szövöttanyag-tervező szakán diplomázott. Textiltervezői munkájáért az országos szőttes-, szőnyeg- és szövöttanyag-pályázatok sokszoros díjazottja, Pro Renovanda Cultura Hungariae-díjas, a megyei őszi és tavaszi tárlatok és a Hajdúböszörményi Nemzetközi Művésztelep díjazottja, továbbá elnyerte a Háziipari Szövetkezetek Országos Szövetségének díját is.

Fátyol Zoltán

Művészeti alapismereteit a Medgyessy Ferenc Képzőművészeti Körben Bíró Lajos és Félegyházi László mesterektől szerezte. 1972-1976: egri Tanárképző Főiskola rajztanári szakán Blaskó János osztályában végzett. Tanulmányúton járt Németországban, Ausztriában, Svédországban. A vámospécsi grafikai művésztelep vezetője. Rendsze-



res résztvevője a Hortobágyon és Hajdúböszörményben évenként megrendezésre kerülő nemzetközi művésztelepeknek. Munkásságát Debrecen Kultúrájáért Alapítvány ösztöndíjával, F.N.I.K. egyesület Lules ösztöndíjával, Gallspachi szimpózium ösztöndíjával, Hajdú-Bihar megyei Őszi Tárlat nívódíjával, Hajdúsági Nemzetközi Művésztelep Káplár Miklós-díjával, Debreceni Tavaszi Tárlat nívódíjával ismerték el.

Kása Ferenc



Kása Ferenc kisgyermek kora óta foglalkozik rajzolással és már egész korán magával ragadta a grafika világa is. Gyermekkorában nagy hatással volt rá Takács István mezőkövesdi festőművész munkássága, akinek templomi freskói festésekor Kása Ferenc gyerekként rengeteget segédkezett. Katonaként eddig szinte minden évben részt vett a honvédség által szervezett művésztelepeken, alkotótáborokban Vaján és Mátraházán egyaránt. Művei a természet-ről, annak szépségéről és a benne szereplő állatvilágról szólnak.

Kása Ferenc honvéd főtörzsőrmester alapító vezetője a Mednyánszky-körnek és a Debreceni Honvéd Táncegyüttesnek, állandó résztvevője a honvédségi művésztelepeknek és alkotótáboroknak. Mondhatni minden szabadidejét a próbateremben vagy a festőállvány előtt tölti Kása Ferenc főtörzsőrmester. Táncos barátaival ugyanis rendszeres meghívottjai a különböző honvédségi rendezvényeknek, városi programoknak és falunapoknak. Műteremből pedig kettő is a rendelkezésére áll: egy otthon várja és egy a szolgálati helyén, a debreceni laktanyában..

"A stafétabotot

Elbúcsúzott gyülekezeteitől a hét éve Abádszalókon és Tiszaburán szolgáló református lelkész, Szűcs M. Sándorné. Az egyházi mellett élénk közéleti tevékenységet is folytató, önkormányzati képviselőként is dolgozó tiszteletet hívei, a presbitérium, egyházi felettese, az önkormányzat tagjai köszöntötték augusztus 26-án az abádi református templomban. Presbitere, Széll Teréz a közösségi portálon adott hírt az eseményről, ímígyen:

"Lelkésznőnk, Szűcs M. Sándorné csaknem 7 évi szolgálat után vasárnap búcsúzott el a gyülekezettől. A templom megtelt őt szerető emberekkel. Megható ünnepség keretén belül köszöntötték és méltatták Őt: Koncz Tibor esperes Úr, Balogh Gyula polgármester Úr, Parázsó Katalin Igazgatónő, a nevelőszülők, ---és a gyülekezet nevében én. Megköszöntük tanítását, emberségét, tiszta, őszinte hitét, ami előttünk példa és útmutatás volt. Jó pihenést, jó egészséget, boldog nyugdíjas éveket kívánunk!"

Vasárnap már Nt. Fazakas Márk lelkész úr tart istentiszteletet új időpontban, DÉLUTÁN 2 órakor. Abádszalókra költözéséig ez az időpont marad. /kb. szeptemberben./"

Szűcs M. Sándorné, amikor megketres-tem egy interjú érdekében, azt javasolta, találkozzunk a művelődési házban, mert a költözködés az új lakást egyelőre csatátérré változtatta. Az elmúlt 7 esztendőről beszélgettünk...

2011. október 1-jével jöttem, 2-án szolgáltam először, és most, augusztus 26-án utoljára. Egy hónap híján 7 év...

A katolikus egyház küldi a településekre a papjait, a református egyházban ismereteim szerint választják a lelkipásztort.

Gyülekezete válogatja. Az abádszalóki gyülekezet missziói. Ez azt jelenti, hogy nem tud egy teljes fizetést biztosítani a lelkipásztorának, ezért itt egyházkerületi segítséget szükséges nyújtani, emiatt itt nem választanak lelkipásztort, hanem a missziói lelkipásztort kijelölik.



De az egyházi előjáró mindig igyekszik figyelembe venni a gyülekezet igényeit, illetve a gyülekezethez illő lelkészt ajánlani. Jelen esetben az esperes úr - Koncz Tibor karcagi lelkipásztor - beosztott lelkésze volt a nagytiszteletű Fazakas Márk lelkész úr 3-4 éve. Nyilván a presbitérium szólhatott volna, ha van jelöltje, és akkor arról tárgyalhattak volna, de az abádszalóki gyülekezet egy nagyon konfliktuskerülő, békességes, toleráns közösség, amely örült, hogy az esperes úr ajánlott valakit.

Milyen tapasztalatai vannak lelkész asszonynak az elmúlt hét évről? Kérdezem ezt annak tudatában, hogy a nyugdíjas éveiben is Abádszalókon marad.

Mind magamnak, mind családomnak rendkívül jó véleménye van Abádszalókról. Ezt természetesen a gyülekezet alapozta meg. Hét esztendő alatt engem soha senki nem bántott. Nem lehetett hallani rosszindulatú pletykát, a presbitéri gyűlések rendkívül tiszteletteljes, szeretetteljes légkörben zajlottak, mindenben közös nevezőre tudtunk jutni... A negyedik gyermekem, aki jelenleg külföldön él, de szeretne hazaköltözni, úgy döntött, hogy vásárol magának egy nyaralóházat, és tőlem kérdezte, hogy Tiszafüredet, vagy Abádszalókot válassza-e.

Én nagyon szerettem Tiszafüreden is élni, és bárhol szolgáltunk a férjemmel is, mindenhol egy nagy családként tekintettünk a közösségünkre. De hogy mégis Abádszalók mellett döntöttem: ez volt az utolsó állomás, és ez a friss élmény.

A kellemes tapasztalatok mellett azért igen sok volt a munka is, gondolom. Ráadásul korábban azért konfliktusok terheltek az egyházközséget.

Amikor idejöttem, mindjárt elmondtam, hogy a múlt elmúlt. Én nem szeretnék véleményt nyilvánítani se pro, se kontra, főként nem fogok pálcát törni elődöm felett. S hogy mennyire intelligensek az abádszalókiak: soha senki nem hozta fel a régi sérelmeket. Tudom, hogy milyen sokan tisztelték, szerették elődömet, és mennyire ragaszkodtak hozzá, és én ezt tiszteletben tartottam. Én tudom, hogy stafétabotot vettem át. Nem én kezdtem, nem én fejezem be, és most eljött az az idő is, amikor ezt a stafétabotot továbbadom.

Igyekeztem Tiszaburán és Abádszalókon is helyt állni, de látom a hiányosságaimat: talán nem kellett volna annyit mindent felvállalni. És hát a munka so-

viszik tovább"

kaságára az is utal, és részben emiatt mentem én most nyugdíjba, hogy nagyon adminisztratív lelkipásztorokká kellett válni. Ugy mondanám: papokká kellett válni, és szinte már nem jut idő a lelkipásztorságra. Állandó jelleggel jöttek a határidők, az adminisztratív munkára való felszólítások, és hiába terveztem be beteglátogatást, vagy özvegy látogatását, egyszerűen nem tudtam eljutni a feljebbvalóktól jövő adminisztratív feladatok miatt. Pont úgy belépett a papírmunka az életünkbe, mint a világi életben.

A másik ok: egy nagyon szép kiterjedés várhat esetleg a gyülekezetre. Nem kizárt, hogy hamarosan intézmény működtetésére kerül sor Abádszalókon. **(Az önkormányzat és a református egyház tárgyalásokat folytat a Remény Gondozási Központ egyháziüzemeltetésének lehetőségéről - a szerk.)** Én Tiszafüredről az intézmények mellől jöttem el, és én kértem az áthelyezésemet. Szeretett, tisztelt, megbecsült fenntartó lelkipásztor voltam, de nekem az már sok volt, hogy óvodát, iskolát tartsak fenn 36-40 dolgozóval. Én az előkészítésben részt vettem ugyan, de az esetleges üzemeltetéssel járó feladatokhoz nem érzek elég erőt.

Mivel tölti majd a nyugdíjas éveit?

Arra készen állok, hogy ha Fazakas Márk felkér, mert be kell esetleg segíteni, akkor végzek itthon is szolgálatot. Ezen kívül Klára lányom börtönlelkész Szegeden a Csillag börtönben, valamint Nagyfán és az előzetesben is. Ő is számít rá, hogy ott is eltöltök bizonyos időt, és besegítek neki, mert őt is nyomja a sok adminisztráció. És hogy nem december 31-én köszöntem el, hanem augusztus 31-én, az a negyedik gyermekemnek a kismamasága. Neki a munkahelye és a szakorvosi vizsgái miatt Németországban kell szülni, és az édesanyja természetesen segíti gyermekét a gyermeknevelés első időszakában. Éppen ezért most még nem tudom pontosan, mikor jövök haza, de azt mindenképpen számontartom, hogy minden hónap utolsó szerdáján-csütörtökén elfoglaltságom lesz a képviselőtestületben.

Tehát lesz mit tenni...

Nem félek a semmittevéstől. És én biztos vagyok benne, hogy ha nem lenne, én akkor is keresnék feladatot. És van a missziói központ, ahol szolgálok még. Ott évente kétszer vállaltam szolgálatot, lehet, hogy ez fel fog menni háromra.

Most pedig a költözés, honfoglalás bosszúságos, örömteli tevékenysége foglalja le.

A lányom vette meg ezt a házat, aminek a végében van egy kis lakrész, ami most válik összkomfortossá. Ott még kőműves, víz-gázszerelő, szobafestő dolgozik. Most a lányom házrészébe vittem el az összes bútoromat a parókiáról szelektálás nélkül mindent, és mert kiderült, hogy nem fogok elférni, ezért a fölösleges holmit rokonok, volt munkatársak és a családsegítő központ között osztom szét.

Civil lett. Mostantól nem lelkipásztorként, hanem hívőként vesz részt az istentiszteleteken.

Egy kis késéssel, de igen. Fazakas Márk első abádszalóki szolgálatától szándékosan maradtam távol, mert nem szerettem volna feszélyezni a lelkész urat. A következő kettőről igazoltan leszek távol, egyéb elfoglaltságaim miatt. De amikor tehetem - mint mondtam, Németországban töltök majd hosszabb időt - ott ülök majd én is a többi hívővel a templomban, igaz, most szemben a régi helyemmel.

Tartalmas, nyugodt, de azért izgalommal is megtűzdelte nyugdíjas éveket kívánok!

ABÁDI SZABÓ IMRE



"ÉREZD JÓL MAGAD!"

Nyári napközis tábor



A „Kezdetől fogva - Kezdetet fogva” (EFOP-1.4.2-16-2016-00029) elnevezésű pályázat lehetőséget biztosított arra, hogy 2018. augusztusában megszervezzük nyári napközis táborunkat. Az „Érezd jól magad!” címet viselő programelem célcsoportja a hátrányos helyzetű általános iskolás gyerekek voltak. A táborba jelentkező 17 gyermeknek 10 napon át biztosított a pályázat napi háromszori étkezést, mi, a tábor megvalósítói pedig igyekeztünk érdekes, izgalmas és változatos programokkal készülni a részt vevők számára.

A tábor célja – a gyerekek napközbeni felügyelete mellett – fejlesztő, önismerteti, kézügyesség fejlesztő, sport, szabadidős és kulturális foglalkozások biztosítása volt. Ezeket szem előtt tartva állítottuk össze a két hét programjait.

A tervezés során elhatároztuk, hogy tematikus tábort szervezünk; a gyerekek életkorát figyelembe véve a tábor központi témája a MESE, a MESEVILÁG volt, a programot igyekeztünk e téma köré építeni.

A tábor „főhadiszállása” a Család-és Gyermejjóléti Szolgálat épülete volt, ahol reggel 8 órára vártuk a gyerekeket. A tízórai elfogyasztása után indultunk a délelőtti programok helyszíneire; jártunk többek között a helyi, városi könyvtárban, a népi játszóudvaron, ellátogattunk egy falusi állatudvarba, az egyik nap lovaskocsis kirándulást tettünk. A helyi értékek megismerését szem előtt tartva betekintettünk a csokoládékészítés világába, egy másik alkalommal pedig hajókiránduláson

vettünk részt. A prevenció jegyében ellátogattunk a Tűzoltóságra, ahol megismerhettük a tűzoltók munkáját, a Karcagi Rendőrkapitányság pedig a szolgálatunknál biztosított tartalmas és érdekes közlekedésbiztonsági programot számunkra.

A mozgás sem maradt ki a tábor életéből: az egyik délelőtt a csak nekik felállított ugrólóvára ugrandozhattak a gyerekek, az állatudvarba pedig kerékpárral jutottunk el, de említhetném a sok játszótéri programot, melyek közül a legnépszerűbb a focizás, az ugrókötelezés és a plüsskereső játék volt.

Délutánonként – figyelembe véve a hőségriasztást – legtöbbször a családsegítő hűvös épületében maradtunk, ahol szintén változatos programok lebonyolítására került sor: akadályversenyen ügyességüket, a saját terv alapján készült szabadulószerobában az összetartást, a kooperációs képességeiket

bizonyíthatták a gyerekek. A délutáni programok között több alkalommal szerepelt kézművesfoglalkozás, meseolvasás, csoportos- és szabad játék, de rendeztünk mozit, aszfaltrajzolást, egyik délután pedig a néptáncé volt a főszerep; egy önkéntes segítőnk, aki korábban maga is iskolánk tanulója volt, népviseletbe öltözve néptáncbemutatót tartott, ami aztán rögtönzött tánc házzá alakult a kis táborlakók részvételével.

Utolsó tábori napunk délutánján Ki-Mit-Tud-ot rendeztünk, ahol minden gyermek bemutathatta, miben ügyes. A fellépőktől változatos, színes műsort kaptunk: volt, aki rajzát mutatta meg, amit kifejezetten erre a programra alkotott, mások táncoltak, baletteztek; volt, aki énekelt, volt, aki focival való dekázását mutatta meg nekünk és olyan is akadt, aki a mazsorettbot forgatásának tudományával kápráztatott el minket. Fárasztó, de élménydús napok állnak mögöttünk; reméljük, hogy sikerült a vakáció velünk töltött 10 napját élménydússá tenni a gyerekek számára, akik viszont szeretettel vettek körül minket és hiányuk töltötte be a csoportszobát a tábor követő héten.

A tábor megvalósításban többen önkéntesként segítettek, amelyet ezúton is köszönünk szépen!

A tábor lebonyolítását eredményesnek ítélem, a tábor végén a gyerekeket írásban, a szülőket szóban kérdeztük meg elégedettségükről; örömeinkre, mindenkitől pozitív visszajelzést kaptunk és legtöbbször közülük már most jelezték szándékukat a következő évi nyári táborban való részvétellel kapcsolatban.

Fábián Krisztina
táborvezető



Sajtóközlemény

Megkezdődik az iskolai testmozgás-fejlesztési mintaprojektek gyakorlati megvalósítása újabb nagy értékű sportszercsomagot kapnak a résztvevő iskolák



Egy éves kutatás, felmérés és egyeztetés után lezárult az iskolai egészség-, testmozgás és sportfejlesztést célzó klaszterprojekt előkészítése. A programot a Magyar Diáksport Szövetség a Tehetséggondozás sport által című, EFOP 3.2.10-16-0001 jelű, európai uniós támogatással megvalósuló kiemelt projekt keretében végzi. A kezdeményezés az ország kevésbé fejlett régióiban található hat oktatási intézményben valósul meg. A klaszter projekt célja: a fejlesztések eredményeként olyan minőségirányítási és védjegyrendszer kidolgozása, amely valamennyi iskola számára adaptálható. A kidolgozott fejlesztési program a megvalósítási szakaszába érkezett, ennek keretében az MDSZ újabb sportszercsomagokat juttat a pilot programban résztvevő iskoláknak, köztük az abádszalóki Kovács Mihály Általános Iskolának.

A Magyar Diáksport Szövetség a 2017/2018. tanévben kezdte meg a Tehetséggondozás sport által című, EFOP-3.2.10-16-0001 jelű európai uniós kiemelt projekt keretében megvalósuló klaszter alprojekt előkészítését. Ennek során a szövetség 6 iskola bevonásával igyekezett feltárni a valós képet az intézményekben, és felvázolni az iskolai és az iskolán kívüli sportolási, és az ezekhez kapcsolódó szakmai, szervezési együttműködési lehetőségeket. Az előkészítés fázisa lezárult, és az érintettek – iskolák, önkéntes-

sek, szülők, települési önkormányzatok, térségi sportszervezetek és az MDSZ munkatársai – bevonásával feltérképezésre került az oktatási intézmények kapcsolati hálója, eszközellátottsága és emberi erőforrás lehetőségei. Az eredmények kiértékelését követően elkészültek a testre szabott fejlesztési programok, és december-január folyamán az első nagy értékű sporteszközcsomagok is átadásra kerültek.

A 2018/2019. tanév a megvalósítás időszak. A program végső célja egy olyan minőségirányítási (quality mark) és védjegyrendszer kialakítása, amely a NETFIT® fitességi eredményeit is figyelembe véve az iskolák önértékelésén nyugszik, a magyar iskolák egészségfejlesztési tevékenységével, és különösen azok testmozgás- és sportprogramjaival függ össze, és ösztönzi a helyi, térségi szakmai együttműködéseket. Az előkészítés során

szerzett adatok, információk alapján most elkezdődik a fejlesztési programok megvalósítása az iskolákban, az alábbi tartalommal:

Módszertani fejlesztés és mentoráció: az iskolai testnevelés- és sportfoglalkozások minőségi javítása tréningek, demonstrációs órák révén, az élmény- és egészségközpontú, minőségi testnevelés pedagógiai megalapozása. Helyi együttműködések elősegítése a tanórán kívüli mozgásprogramok gazdagítása végett, a helyi sportszervezetek, szabadidős civil szervezetek, egészségügyi szolgáltatók stb. bevonásával.

A testmozgás lehetőségeinek beépítése a közismereti tárgyakba, ehhez módszertani eszközök átadása, amelynek célja az egészségközpontú pedagógiai kultúra megteremtése.

A diákok, kortárs csoportok önkéntes szerepvállalásán nyugvó testmozgás- és egészségcentrikus projektek, aktivitások elindítása az iskolákban, melynek célja az

alulról szerveződő iskolai mozgásprogramok támogatása.

A megvalósítási szakasz első elemeként a Magyar Diáksport Szövetség ismét sportszercsomagokat ad át az érintett intézményeknek - klaszterenként mintegy 2-2,5 millió forint értékben.

Abádszalókon 2018. szeptember 6-án került sor az eseményre, melyen részt vett Balogh Gyula, Abádszalók polgármestere, Sági István, a Karcagi Tankerületi Központ igazgatója valamint Pignitzkyné Lugos Iлона, a Magyar Diáksport Szövetség, klaszter alprojekt vezetője.

A sportszerek mellett az iskolák digitális eszközöket is kapnak, amelyek segíteni tudják a NETFIT® méréseket és a fitességi adatok kezelését.

A klaszter programban résztvevő iskolák: Pusztaszabolcsi József Attila Általános Iskola (Középdunántúli régió), Kovács Mihály Általános Iskola – Abádszalók (Észak-alföldi régió), Kölcsey Ferenc Gimnázium – Körmeny (Nyugat-dunántúli régió), Máltai Óvoda és Általános Iskola – Tarnabod (Észak-magyarországi régió), Pécsi SZC Komlói Szakgimnáziuma, Szakközépiskolája, Szakiskolája és Kollégiuma – Komló (Dél-dunántúli régió), Szent József Katolikus Általános Iskola és Óvoda – Kis-kunhalas (Dél-alföldi régió).



JURTÁVAL GAZDAGODTUNK

Már négy éve, hogy egy meleg júniusi napon ünnepélyes keretek között felavattuk széky kapuval ékesített Népi Játsszoudvarunkat a Babamúzeum szomszédságában. Az eltelt idő alatt nagyon sokan látogattak el hozzánk és próbálták ki a huszonöt év alatt összegyűjtött és elkészí-

avatta a jurtaállítás rejtelseibe. Fantasztikus érzés volt először belépni legújabb szerzeményünkbe. A számukra fontos eseményt kemény munka előzte meg, hiszen tereprendezést kellett végeznünk. A munkából sok egyesületi tagunk kivette a részét, de külön szeretném kiemelni Fa-

káját.

Az eltelt közel három hónap alatt sokan voltak kíváncsiak honfoglaló őseink lakhelyére. Az idelátogató vendégek kiadványokon, fejtörőkön, színezőkön keresztül repülhetnek vissza és ismerkedhetnek őseink életével, ruházatával. Nagy öröm számunkra, hogy a közösségi térként működő jurta első vendégei azok a táborozók voltak, akik erdélyi testvértelepülésünkről, Backamadarasról érkeztek iskolánk meghívására Abádszalókra.

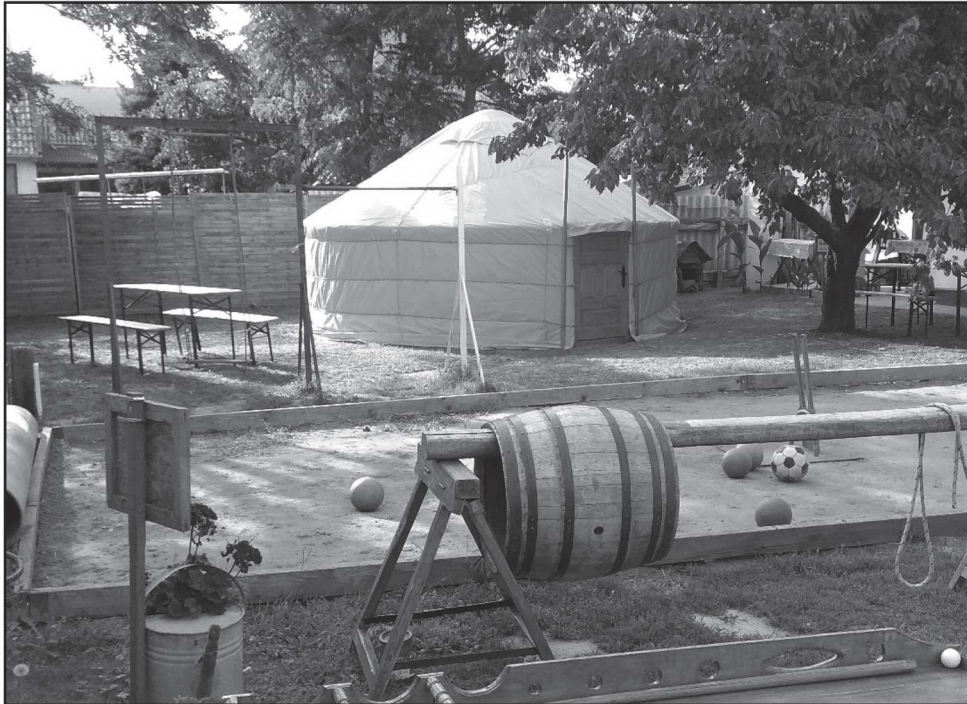
A játsszoudvarra látogató csoportok és családok mellett a Csillaghúr Népdalkör tagjai is jól érzik magukat a jurtában, hiszen az utóbbi hónapokban itt tartjuk próbáinkat.

Természetesen emellett sok más esemény is történt velünk a nyári hónapok alatt. Részt vettünk városunk rendezvényein, elvittük játékainkat Tiszaderzsre, Kunmadarasra, valamint a Civil Kavalkádra, melynek XVI. alkalommal adott helyet megyeszékhelyünk.

Szeptember és október hónapban program sorozatunk folytatásaként megemlékezünk az idősekről, a zenei világnapról, kukorica napot rendezünk, részt veszünk a szüreti felvonuláson.

Köszönöm az egyesületi tagok támogató, segítő munkáját.

Sáfár Lászlóné
egyesületi elnök



tett játsszoudvarunkat. Két évig a kunmadarasi Hagyományörző Egyesülettől béreltünk jurtát, mely különleges hangulatot adott az udvarnak. Éveken át kerestük a lehetőségét annak, hogy egyesületünk saját jurtával gazdagodjon, s ezáltal rossz idő esetén se kelljen bezárni játsszoudvarunkat.

Ebben az évben egy pályázat nyomán sikerült ezt az álmunkat is megvalósítani. Nyertes pályázatunknak köszönhetően egyesületünk két millió forintot fordíthatott arra a fél évet felölelő programsorozatra, mely a „Hozd magaddal az unokád!” címet kapta.

A programsorozat legnagyobb eseménye az I. Tisza-tavi Nyugdíjastalálkozó volt, melyet június első szombatján rendeztünk meg a Derús Alkonyat Nyugdíjas Klubbal közösen. Ezen az alkalmon a térség nyugdíjas klubjai vettek részt. A jól sikerült rendezvény anyagi fedezetét egyesületünk biztosította a pályázati pénzből.

A pályázaton elnyert összeg feléből vásároltuk meg a jurtát, melyet az előzetes egyeztetéseknek megfelelően számunkra készített el Adorján Gábor jurtakészítő. Július 21-én érkezett hozzánk a szokolyai mester és egyesületünk tagságát is be-

ragó Gábor, Daróczy Sándor, Sáfár Imre, Kupai Károly, Kupai Andrea, Kupai Ilo-
na és Kiss András nélkülözhetetlen mun-



ANYAKÖNYVI HÍREK

2017. MÁJUS 3-TÓL 2018. JÚLIUS.:

Megszületett:

Takács Attila és Borsos Gabriella: Tamara
Nagy László és Sipos Ágnes: Bence
Turai István és Kökenyei Krisztina: Marcel



Házasságot kötött:

Csarnó Sándor és Szabó Rozália
Eszenyi Ádám László és Takács Anna
Ács Norbert és Szabó Petra
Bodor Géza és Lakatos Éva Rozália
Nyiri József Norbert és Kis Andrea
Lányi József és Vizi Anita
Szabó Milán és Sándor Viktória
Szadai Csaba és Cziel Mária Erzsébet
Novák János és Kárpáti Anikó



Elhunytak:

Barkóczi János 35
Hamar Istvánné Szalma Irén 74
Szabó Géza Károly 68
Kocsik László 55
Csörögi Etelka 77
Juhász József 61
Bakó Mihály 90
Kardos Pálné Valkai Mária 86
Bozsó László 48



Fábián Krisztina:

A veréb

Az iskolából tartottak hazafelé, amikor a fűben észrevették. Nem mondható szokatlan látvány-nak a fűben gubbasztó veréb, csak hogy itt különös dolog történt: annak ellenére, hogy közelítettek felé, a kismadár nem repült el, csupán apró ugrándozásokkal igyekezett messzebbre kerülni tőlük.

Megálltak mellette. Felfedezték, hogy elázott a tolla s valószínűleg ezért nem képes elrepülni. Némán csodáltak. Azt gondolták, hogy a kis jószág éhes, de a környéken nem találtak neki való táplálékot. Elindultak hazafelé, de még sokáig vissza-visszanéztek a csapzott kismadár-ra. A délutáni iskolai programra is ebben az irányban vezetett útjuk s a kis ugrálást már messziről megismerték. Boldogan futottak hozzá, majd néhány pillanat múlva bátorító szavaikat otthagya továbbálltak. Megfeledkeztek már a madárról, amikor útban hazafelé ismét útjukba került: hátán feküdve, kimerülten és hangtalan pihegett. Ernyedt kis teste a fűbe süllyedt. Látszott, hogy feladta életéért vívott harcát. Odamentek és leguggoltak hozzá. Búcsúzóul a kislány egy pity-pangot, a kisfiú egy szál orgonát helyezett a kis madár mellé. Némán hazaindultak, ám gondolataik vissza- visszasurrantak a verébhez.

Este, amikor a kisfiú elmesélte itthon a történetet, hirtelen hátat fordított. Vállai sírástól rázkódtak.

TELJES KÖRŰ TEMETKEZÉSI SZOLGÁLTATÁS

Tariné Ruzsányi Erzsébet
5350 Tiszafüred, Fő u. 18.
Telefon/ügyeleti szám:
+3630 846 6652, +3630 998 0472
email: temetkezessilentokft@gmail.com
temetkezes-silento.hu

Silento
Temetkezés



Gránit sírkövek gyártása, forgalmazása, régi sírkövek felújítása, sírkamrák készítése, betűvésés

Telefon/ügyeleti szám:
+3630 846 6652, +3630 998 0472
temetkezes-silento.hu

Abádszalóki HÍRNÖK

ABÁDSZALÓK VÁROS LAPJA

KIADJA:
ABÁDSZALÓK VÁROS ÖNKORMÁNYZATA

FELELŐS KIADÓ:
BALOGH GYULA POLGÁRMESTER

FELELŐS SZERKESZTŐ:
ABÁDI SZABÓ IMRE

SZERKESZTŐSÉG:
ABÁDI BENEDEK
VÁROSI MŰVELŐDÉSI HÁZ
ABADIBENEDEK@GMAIL.COM

ISSN 24161551

Újabb megtiszteltetés érte a Tiszator Böllérfesztivált. A 11 éve útjára indított turisztikai rendezvény 2009-ben már megkapta "Az év rendezvénye a Tisza-tavi régióban" kitüntető címet, az idén pedig a "Jász-Nagykun-Szolnok Megye turisztikai értéke" elismerést vehette át Balogh Gyula polgármester Kovács Sándor országgyűlési képviselőtől.

